



Zespół Szkół nr 1 w Wałbrzychu

# PRZEWODNIK DO PROGRAMU MATURY MIĘDZYNARODOWEJ

## WSTĘP

*Życie w XXI wieku, w świecie globalnym, wymaga umiejętności krytycznego myślenia, kreatywności, poczucia świadomości międzynarodowej i odpowiedzialności za naszą planetę. Pragniemy zaszczepić w naszych uczniach odwagę i zapał do dokonywania pozytywnych zmian. Taka jest edukacja IB - edukacją na rzecz lepszego świata!*

Ambitny dwuletni program matury międzynarodowej przygotowuje do udziału w szybko zmieniającym się i coraz bardziej globalnym społeczeństwie jako że uczniowie mogą się rozwijać intelektualnie, emocjonalnie, fizycznie i etycznie, jednocześnie nabywając umiejętności, które przygotowują ich do dalszej edukacji na poziomie akademickim.

## FILOZOFIA

Od lat misja i filozofia naszej szkoły podkreślają wartości, które wykraczają poza rozwój naukowy. Zawsze koncentrowaliśmy się na całościowym rozwoju naszych uczniów, pomagając im stać się społecznie odpowiedzialnymi obywatelami i zaszczepiając w nich chęć do uczenia się przez całe życie. Oferujemy edukację dwujęzyczną, ponieważ zdajemy sobie sprawę jak ważna jest w dzisiejszym świecie znajomość języków oraz umiejętność komunikowania się na różne sposoby. Poprzez udział w międzynarodowych projektach i wymianach rozwijamy świadomość międzynarodową opartą na wzajemnym zrozumieniu i szacunku. Nasi uczniowie współpracują z rówieśnikami z innych krajów podczas pracy nad kwestiami o zasięgu globalnym .

## MISJA NASZEJ SZKOŁY

Misją naszej szkoły jest rozwijanie dociekliwych, wnikliwych i oddanych młodych ludzi, którzy pomagają tworzyć lepszy i pełen pokoju świat poprzez zrozumienie i szacunek dla innych kultur. Stawiamy na wszechstronny rozwój ucznia: naukowy, społeczny, fizyczny, kulturalny i emocjonalny. Uczymy pracowitości, odpowiedzialności i krytycznego myślenia. Zaszczepiamy w naszych uczniach chęć do uczenia się przez całe życie i uświadamiamy, że najważniejsza jest droga jaką przebywamy zdobywając wiedzę i poszukując prawdy, a nie osiągnięcie celów samo w sobie.

„Świat jest jeno szkołą szukania; nie o to chodzi kto pierwszy dopadnie, ale kto przebieży piękniejszą drogę.” Michel de Montaigne

## PROFIL UCZNIĄ IB

**DOCIEKLIWI** Rozwijają swoją naturalną ciekawość świata. Przyswajają umiejętności potrzebne do przeprowadzania ankiet i badań oraz wykazują niezależność w procesie nauczania. Aktywnie czerpią radość ze zdobywania wiedzy. Dążą do tego, aby ich zamiłowanie do nauki trwało przez całe życie.

**WNIKLIWI** Odkrywają pojęcia, idee i sprawy o lokalnej jak i globalnej wadze. Tym sposobem zdobywają głębię wiedzy i rozwijają zdolność zrozumienia w zakresie różnych dziedzin nauki.

**MYŚLĄCY** Podejmują inicjatywę w stosowaniu umiejętności krytycznego i kreatywnego myślenia w celu rozpoznania i dobrania podejścia do złożonych problemów oraz podejmują rozsądne i etyczne decyzje.

**KOMUNIKATYWNI** Rozumieją i wyrażają idee oraz informacje w zdecydowany, kreatywny sposób, w więcej niż jednym języku i za pomocą wielu modeli komunikacji. Skutecznie i chętnie współpracują z innymi.

**PRAWI** Postępują uczciwie i szczerze, z poczuciem sprawiedliwości i szacunku dla godności jednostek, grup i społeczeństw. Biorą odpowiedzialność za swoje czyny oraz wynikające z nich konsekwencje.

**OTWARCI** Rozumieją i doceniają własną kulturę i osobiste historie, ale są również otwarci na perspektywy, wartości i tradycje innych osób i społeczeństw. Są przyzwyczajeni do szukania i oceniania różnych punktów widzenia i chętnie wyciągają wnioski z doświadczeń.

**ODDANI** Okazują empatię, współczucie i respektują potrzeby oraz uczucia innych. Czują się zobowiązani pomagać i podejmują kroki, aby wpłynąć pozytywnie na życie innych i na środowisko.

**RYZYKUJĄCY** Podchodzą do nieznanych sytuacji i niewiadomych z odwagą i przezornością, zachowując przy tym ducha niezależności podczas odkrywania nowych ról, idei i strategii działania. Odważnie i elokwentnie bronią swoich racji.

**ZRÓWNOWAŻENI** Rozumieją jak ważna jest równowaga intelektualna, fizyczna i emocjonalna, aby osiągnąć dobre samopoczucie swoje i innych.

**REFLEKSYJNI** Potrafią mądrze rozważyć proces uczenia się i zdobywania doświadczeń. Są w stanie oszacować zarówno swoje mocne strony jak i ograniczenia

## **ŚWIADOMOŚĆ MIĘDZYKULTUROWA**

Program Dyplomowy Matury Międzynarodowej zachęca uczniów do badania różnych kultur oraz poszanowania dla różnorodności kulturowej. Dostrzeżenie i uznanie różnorodności pozwala lepiej zrozumieć związki pomiędzy problemami globalnymi i

lokalnymi, a to z kolei w sposób znaczący wpływa na dalsze kształcenie akademickie i drogę rozwoju zawodowego, ze szczególnym uwzględnieniem karier zorientowanych na współpracę międzynarodową.

## **OGÓLNE WARUNKI UZYSKANIA DYPLOMU MATURY MIĘDZYNARODOWEJ**

Dwuletni program matury międzynarodowej obejmuje: sześć grup przedmiotowych (nauka języka i literatury, nauka języka obcego, jednostki i społeczeństwa, nauki przyrodnicze, matematyka, sztuka), rozszerzony esej badawczy (EE) 4000 słów; empiryczne podejście do nauki poprzez kreatywność, działanie i service (CAS); i teorię wiedzy czyli kurs krytycznego myślenia (TOK).

Uczeń w Programie Matury Międzynarodowej musi wybrać 6 przedmiotów (po jednym z każdej grupy przedmiotowej, przy czym zamiast przedmiotu z grupy szóstej może dokonać wyboru innego dodatkowego przedmiotu z grup 1-5).

Wybrane przedmioty to:

- trzy przedmioty na poziomie podstawowym (SL) - 4 godziny tygodniowo
- trzy przedmioty na poziomie wyższym (HL) - 6 godzin tygodniowo

Uczeń DP jest zobowiązany studiować a następnie zdać:

- co najmniej dwa języki, z których co najmniej jeden musi być na poziomie „A”, a jeden język to język obcy,
- przynajmniej jeden przedmiot z grupy „Jednostki i społeczeństwa”,
- matematykę,
- CAS,
- TOK,
- EE

Nasza oferta obejmuje następujące przedmioty:

Grupa 1. Język polski: Literatura, Język angielski: Literatura

Grupa 2. Nauka języka obcego: angielski, francuski, niemiecki

Grupa 3. Jednostki i społeczeństwa: historia, geografia, psychologia

Grupa 4. Nauki przyrodnicze: biologia, fizyka, chemia

Grupa 5. Matematyka

Grupa 6. Zajęcia artystyczne: plastyka

## **CORE - CZYLI TRZON PROGRAMU DP**

**Teoria wiedzy (TOK)** to kurs krytycznego myślenia i zadawania pytań badawczych dotyczących kwestii poznawczych, a nie kolejny przedmiot o konkretnym zakresie wiedzy do opanowania. Podczas zajęć uczniowie zastanawiają się skąd wiemy to co twierdzimy, że wiemy, jakie są źródła naszej wiedzy, itp. Uczniowie są zachęceni do zadawania pytań dotyczących rzeczywistych sytuacji życiowych. Podczas zajęć nawiązujemy do różnych dziedzin wiedzy takich jak etyka, historia, nauki przyrodnicze i humanistyczne. Wszystko po to, aby umożliwić uczniom i zachęcić ich do krytycznego i niezależnego myślenia.

<b>Ocena zewnętrzna</b>	<b>%</b>
Esej na ok.1600 słów na jeden z 6 tematów podanych przez IB	67%
<b>Ocena wewnętrzna</b>	<b>%</b>
Prezentacja indywidualna lub w grupie (max. 3 osób), po ok. 10 minut na ucznia. Dokument planowania pisemnej prezentacji (TK / PPD) wymagany od każdego ucznia.	33%

**Rozszerzony Esej (EE)** to esej na 4000 słów, dzięki któremu każdy uczeń w programie DP ma możliwość zgłębienia swoich zainteresowań. Celem eseju jest zapoznanie uczniów IB DP z niezależnymi badaniami naukowymi i umiejętnością pisania.

**Kreatywność, Aktywność i Service (CAS)** jest podstawą programu dyplomowego IB. Poprzez skupienie się na uczeniu się empirycznym daje dalszą możliwość rozwoju umiejętności komunikacji, współpracy, empatii, przywództwa, kreatywności, determinacji, pilności i wytrwałości. Trzy aspekty w CAS:

**Creativity (Kreatywność)** - twórczość artystyczna i inne doświadczenia, które wymagają twórczego myślenia i ekspresji siebie,

**Action (aktywność fizyczna)** – różne formy aktywności fizycznej, które przyczyniają się do zdrowego stylu życia oraz zachowania potrzebnej równowagi.

**Service (działalność społeczna)** - niepłatny wolontariat, który służy innym.

Każdy uczeń IB DP (wspierany przez koordynatora CAS) powinien opracować swój własny program CAS, który obejmie rzeczywiste i celowe działania. Wszystkie działania prowadzone w ramach CAS powinny być osobistym wyzwaniem (ale jednocześnie osiągalne), starannie rozważone (zaplanowane, zweryfikowane w trakcie realizacji i opisane w raporcie), co znajduje odzwierciedlenie w wynikach. CAS to podróż samopoznania.

## OCENIANIE W PROGRAMIE MATURY MIĘDZYNARODOWEJ

**Ocenianie kryterialne** => Uczniowie są oceniani na podstawie uprzednio określonych kryteriów oceny w oparciu o cele i zadania poszczególnych programów nauczania podlega

**Ocenianie zewnętrzne (EA)** => pisemne egzaminy na koniec programu oceniane przez egzaminatorów zewnętrznych (70%)

**Ocenianie wewnętrzne (IA)** => zadania wykonane przez uczniów w szkole i albo najpierw ocenione przez nauczyciel a następnie moderowane przez moderatorów zewnętrznych lub przesyłane bezpośrednio do zewnętrznych egzaminatorów.

**Najwyższa łączna liczba punktów** jaką uczeń może zdobyć na Maturze Międzynarodowej to **45** (najwyższa ocena 7 w każdym z 6 przedmiotów + 3 dodatkowe punkty za łączne wyniki z TOK i eseju).

**Najniższy wynik** gwarantujący otrzymanie dyplomu to **24**. W zależności od ostatecznej oceny z teorii wiedzy i eseju mogą być przyznane maksymalnie trzy punkty.

**A** = doskonale, **B** = dobrze, **C** = zadowolająco, **D** = przeciętnie, **E** = elementarnie (**N** = nie przesłano)

TOK / EE	A	B	C	D	E
A	3	3	2	2	Niezdana matura
B	3	2	2	1	
C	2	2	1	0	
D	2	1	0	0	
E	Niezdana matura				

Na przykład maturzyście, który pisze dobrą pracę dyplomową (na ocenę B) i którego esej z teorii wiedzy jest uznany za zadowolająco (ocena C), zostaną przyznane 2 punkty bonusowe. Natomiast kandydat do dyplomu matury międzynarodowej, który przedstawi elementarną pracę dyplomową (ocena E) nie zdobędzie żadnych punktów bonusowych i nie uzyska dyplomu niezależnie od wszystkich innych ocen.

## WARUNKI UZYSKANIA DYPLOMU MATURY MIĘDZYNARODOWEJ

**Dyplom IB i certyfikat IB otrzymują** kandydaci, którzy osiągają w sumie co najmniej 24 punkty, przy czym co najmniej 12 punktów z przedmiotów na poziomie rozszerzonym i bez oceny E z Teorii Wiedzy lub Eseju.

**Dyplomu IB DP kandydaci nie otrzymają jeśli:**

1. Wymagania CAS nie zostały spełnione.
2. Suma punktów wynosi mniej niż 24.
3. Kandydat otrzymał ocenę N z teorii wiedzy, eseju lub wybranego przedmiotu.
4. Ocena E została przyznana dla jednego lub obu TOK i EE.
5. Z przedmiotu uczeń uzyskuje ocenę 1.
6. Ocena 2 została wystawiona trzy lub więcej razy (HL lub SL).
7. Ocena 3 lub poniżej została wystawiona cztery lub więcej razy (HL lub SL).
8. Kandydat uzyskał mniej niż 12 punktów z przedmiotów rozszerzonych HL (w przypadku kandydatów, którzy zarejestrują się do czterech przedmiotów HL, liczy się trzy najwyższe stopnie).
9. Kandydat uzyskał mniej niż 9 punktów na przedmiotach z podstawy SL (kandydaci, którzy zarejestrują się na dwa przedmioty SL muszą uzyskać co najmniej 5 punktów w SL).

UWAGA: Jeśli kapituła IB przyznająca dyplom uzna kandydata winnym nadużyć/wykroczeń, kandydat otrzyma ocenę N. Kandydat ma prawo tylko do trzech sesji egzaminacyjnych.

Kandydaci starający się o certyfikaty IB DP otrzymują świadectwo potwierdzające wyniki uzyskane z poszczególnych przedmiotów. Natomiast kandydaci ubiegający się o pełen dyplom IB, którzy nie spełnią wymagań dotyczących przyznania dyplomu IB otrzymają świadectwo potwierdzające oceny uzyskane z poszczególnych przedmiotów wraz z wynikami z teorii wiedzy i pracy dyplomowej oraz zakończenia programu CAS. Kandydat do pełnego dyplomu chcąc zdać więcej niż sześć przedmiotów może zarejestrować się jako Kandydat do extra certyfikatu z dodatkowych przedmiotów na każdym poziomie wyższym (HL) lub podstawowym (SL). Certyfikaty nie są dostępne dla Extended Essay, Teoria wiedzy lub CAS.

## DYPLOM BILINGWALNEJ MATURY MIĘDZYNARODOWEJ

Dyplom Bilingwalnej Matury Międzynarodowej zostanie przyznany kandydatowi, który:

(a) zda dwa języki A, uzyskując ocenę 3 lub wyższą w obu  
lub

(b) zda co najmniej jeden z przedmiotów z grupy 3 lub 4 grupy w języku innym niż ten, który będzie zdawać w grupie 1. Student musi osiągnąć ocenę 3 lub wyższą, zarówno z języka grupa 1 i przedmiotu z grupy 3 lub 4, oznacza to, że uczniowie, którzy zdają język polski w grupie A uzyskają dyplom bilingwalny. Uczniowie zdający polski A i angielski A (zamiast języka B) również otrzymają dyplom bilingwalny.

## UCZCIWOŚĆ AKADEMICKA

Liceum Ogólnokształcące nr 1 im. Ignacego Paderewskiego w Wałbrzychu rozpoznaje uczciwość akademicką jako zbiór wartości i umiejętności, które przyczyniają się do integralności osobistej i promowania dobrych praktyk w zakresie nauczania, uczenia się i oceniania. Wobec wpływu takich czynników zewnętrznych jak presja, tło kulturowe a nawet oczekiwania rodzicielskie, szkoła bardzo dobrze rozumie rolę uczciwości akademickiej i innych istotnych pojęć, zwłaszcza autentyczności pracy i własności intelektualnej. IBO (Organizacja Matury Międzynarodowej) definiuje pracę autentyczną jako taką, „która opiera się na indywidualnych i oryginalnych pomysłach kandydata” (Uczciwość Akademicka, 2009. p.2). Dlatego wszystkie rodzaje zadań na ocenę, pisemne lub ustne, powinny w całości i autentycznie być autorstwem ucznia. Wszelkie wykorzystane lub wymienione źródła, czy to w formie bezpośredniego cytatu lub parafrazy muszą być w pełni i odpowiednio udokumentowane. Równie ważna jest świadomość pojęcia własności intelektualnej jako formy intelektualnej i twórczej ekspresji (np. dzieł literatury, sztuki i muzyki), która jest chroniona przez szeroki zakres praw własności intelektualnej, takich jak patenty, zarejestrowane wzory, znaki towarowe, prawa moralne i prawa autorskie. Podczas korzystania z cudzej własności intelektualnej, uczniowie powinni podać to w przypisach.

Uczniowie wiedzą co jest zabronione. Wśród najczęstszych przykładów nadużyć są:

- plagiat: reprezentacja idei lub pracy innej osoby jako własnej,
- zmowa: wspieranie nadużycia innego kandydata, przyzwalanie, by czyjeś prace były kopiowane lub przedłożone do oceny przez innego ucznia,
- powielanie prac: prezentacja tej samej pracy w różnych kryteriach oceny,
- wykroczenia podczas samego egzaminu, w tym wchodzenie w posiadanie niedozwolonego materiału.
- ujawnianie informacji innemu uczniowi lub otrzymaniu informacji od innego ucznia, co do treści zadań egzaminacyjnych, w ciągu 24 godzin od momentu zakończenia egzaminu.

## PRZEDMIOTY W PROGRAMIE MATURY MIĘDZYNARODOWEJ

### Grupa 1: Język i literatura

#### **Język A: Literatura HL i SL (polski A, angielski A)**

Oczywiście, literatura ma na celu rozwijanie u uczniów zrozumienia technik krytyki literackiej i rozwijanie umiejętności przeprowadzania własnej analizy literackiej. Na kursie literatury uczniowie przerobią w sumie 13 tekstów na poziomie wyższym oraz 11 tekstów na poziomie podstawowym.

#### Struktura kursu:

#### **Część 1: Utwory w tłumaczeniu (SL 2 / HL 3)**

Ta część kursu jest literackim studium utworów tłumaczonych na podstawie uważnej ich lektury. Uczniowie są zachęceni do doceniania różnych perspektyw ludzi z innych kultur oraz do zastanowienia się nad rolą, jaką odgrywa kultura w tworzeniu znaczenia dzieł literackich.

#### **Część 2: Szczegółowe analizy (SL 2 / HL 3)**

W tej części kursu kładziemy nacisk na szczegółową analizę dzieł, zarówno pod względem treści, jak i techniki. Każde dzieło literackie musi reprezentować inny gatunek literacki i musi być innego autorstwa. Na poziomie rozszerzonym jednym z gatunków musi być poezja.

#### **Część 3: Gatunki literackie (SL 3 / HL 4)**

W części 3 kursu, przerabiamy utwory z tego samego gatunku literackiego. Każdy gatunek ma rozpoznawalne techniki, które nazywamy konwencjami literackimi, które pisarze stosują wraz z innymi funkcjami literackimi.



#### Część 4: Opcje (SL 3 /HL 3)

##### Opcja 1: Badanie prozy innej niż fikcja

Ta opcja ma na celu zapoznanie uczniów z różnymi formami „prozy innej niż fikcja”. Mogą to być zapisy z podróży, autobiografie, listy, eseje, przemówienia lub inne współczesne eksperymenty w "twórczej non-fiction".

##### Opcja 2: Nowa tekstualność

Opcja ta jest okazją do studiowania szybko zmieniających się form tekstowych. Przykładami takich form tekstowych, graficznych są powieści hipertekstowe, narracje i fan-fiction.

##### Opcja 3: Literatura i film

W centrum analizy są filmowe adaptacje utworów publikowanych, porównawcze strategie narracyjne, bądź umiejętność czytania i oglądania.

Ocenianie:

Ocenianie zewnętrzne (70%)	Rozszerzenie	Podstawa
Arkusz 1: Analiza literacka Poziom rozszerzony (2 godziny): Analiza literacka tekstu, którego uczniowie wcześniej nie widzieli. Poziom podstawowy (1,5 godziny): Analiza literacka tekstu, którego uczniowie wcześniej nie widzieli, w odpowiedzi na pytania nakierowujące.	20%	20%
Arkusz 2: Esej (Rozszerzenie – 2 godziny, podstawa – 1,5 godziny) Esej w oparciu o przynajmniej dwa utwory przerabiane w części trzeciej.	25%	25%
Zadanie pisemne Pisemna refleksja (300-400 słów) i esej (1200-1500 słów) w oparciu o jeden utwór przerabiany w części pierwszej.	25%	25%
Ocenianie wewnętrzne (30%)	Rozszerzenie	Podstawa
(Rozszerzenie- 20 min.) Ustny komentarz do utworu poetyckiego i wywiad w oparciu o wybrany fragment utworu przerabianego w części drugiej. (podstawa – 10 min.) Ustny komentarz do utworu z części drugiej	15%	15%
Ustna prezentacja utworu z części czwartej – oceniana wewnętrznie i moderowana zewnętrznie.	15%	15%

##### Grupa 2: Nauka języków obcych

W 1 LO w Wałbrzychu, w Programie Matury Międzynarodowej uczniowie mogą wybrać: język angielski, francuski lub niemiecki. Celem kursu języka B jest rozwijanie umiejętności

receptywnych, produktywnych i interaktywnych. Uczniowie zmierzają się z różnymi zadaniami w formie ustnej i pisemnej. Innym ważnym celem jest rozwijanie u uczniów zrozumienia międzykulturowego w języku docelowym. Uczniowie mają możliwość osiągnięcia wysokiego poziomu kompetencji w dodatkowym języku i odkrywania kultury, gdzie mówi się danym językiem. Dodatkowym komponentem zarówno na rozszerzeniu jak i podstawie są dwa utwory literackie napisane w języku docelowym.

Tematy obowiązkowe: komunikacja i media, kwestie globalne, stosunki społeczne.

Tematy opcjonalne: różnorodność kulturowa, zwyczaje i tradycja, zdrowie, rozrywka, nauki i technologia.

Ocenianie:

Ocenianie zewnętrzne (70%)	Rozszerzenie	Podstawa
Arkusz 1: Umiejętności receptywne Rozwiązywanie zadań w oparciu o 5 krótkich tekstów pisanych.	25%	25%
Arkusz 2: Umiejętności produktywne – pisanie Rozszerzenie: A – Zadanie pisemne – wybór jednego z pięciu B – Pisemna odpowiedź na przeczytany tekst Podstawa: Wybór zadania pisemnego – jednego z pięciu.	25%	25%
Zadanie pisemne Rozszerzenie: Pisanie kreatywne plus uzasadnienie w oparciu o jeden lub dwa utwory literackie. Podstawa: Czytanie intertekstualne, wypowiedź pisemna plus uzasadnienie.	20%	20%
Ocenianie wewnętrzne (30%)	Rozszerzenie	Podstawa
Wypowiedź ustna Prezentacja uczniowska i dyskusja z nauczycielem w oparciu o materiał wizualny.	20%	20%
Interaktywne zadanie ustne Zadania komunikacyjne w klasie	15%	15%

### Grupa 3: Jednostki i społeczeństwa.

**Historia** Kurs z historii świata pozwala we współczesnym świecie zrozumieć różne kultury i tradycje. Zawiera aspekty społeczne, gospodarcze i polityczne, przygotowujące uczniów do dalszego kształcenia akademickiego nie tylko historii, ale także prawa, polityki i dziennikarstwa. Studenci historii są zachęceni do rozwijania i wyrażania własnych opinii,

zarówno podczas dyskusji w klasie jak i pisania. Na lekcjach historii wykorzystuje się współczesne źródła historyczne.

Tematy główne:

- Przejście do wojny globalnej - włoska, niemiecka i japońska ekspansja aż do drugiej wojny światowej
- Państwa autorytarne - powstanie państw autorytarnych Hitlera, Mussoliniego i Mao, cele i rezultaty takiej
- Zimna Wojna - napięcia i rywalizacje supermocarstw – źródła zimnej wojny i dwa studia przypadku: wojny koreańskiej i kryzysu kubańskiego.

Uczniowie z poziomu rozszerzonego dokładnie analizują trzy tematy z historii Europy.

- Europa i I Wojna Światowa (1871-1918) – przyczyny wybuchu
- Państwa europejskie w latach międzywojennych (1918-1939) – cztery kraje europejskie (Niemcy, Włochy, Hiszpania i Polska) w okresie międzywojennym
- Versal do Berlina: Dyplomacja w Europie (1918-1945) - stosunki międzynarodowe między 1918 a 1945r.

Zarówno na poziomie rozszerzonym jak i podstawowym uczniowie do oceny wewnętrznej przedkładają pracę badawczą na wybrany temat historyczny.

Na historii uczniowie rozwijają i doskonalą następujące umiejętności historyczne:

- wykazanie zrozumienia historycznego poprzez nabycie, selekcję i efektywne wykorzystanie wiedzy
- prezentacja jasnych, zwięzłych, odpowiednich i dobrze uzasadnionych argumentów.
- krytyczna ocena, interpretacja i stosowanie materiału źródłowego jako dowodów historycznych.
- identyfikacja i ocena różnych podejść do nich, i interpretacji wydarzeń historycznych.

Ocenianie zewnętrzne (70%)	Rozszerzenie	Podstawa
Arkusz 1: Przejście do wojny globalnej – materiały źródłowe	20% (4 pytania)	30% (4 pytania)
Arkusz 2: Państwa autorytarne Zimna Wojna - napięcia i rywalizacje supermocarstw	25% (2 eseje)	45% (2 eseje)
Arkusz 3: Historia Europy <ul style="list-style-type: none"> <li>• Europa i I Wojna Światowa,</li> <li>• Państwa europejskie w okresie międzywojennym,</li> <li>• Versal do Berlina: dyplomacja w Europie(1918-1945)</li> </ul>	35% (3 eseje)	-----
Ocenianie wewnętrzne (30%)	Rozszerzenie	Podstawa
Historyczna praca badawcza	20% (2200 słów)	25% (2200 słów)

## Geografia

Przedmiot geografii integruje zarówno geografię fizyczną jak i ludzką oraz zawiera elementy zarówno metodologii naukowych jak i społeczno-ekonomicznych. Na lekcjach geografii uczniowie rozwijają świadomość międzykulturową. Geografia w Programie Matury Międzynarodowej przygotowuje uczniów do dalszego studiowania nie tylko geografii, ale także geologii, planowania przestrzennego, zarządzania transportem, zarządzania rekreacją, ekologii.

Cele:

- zachęcanie do systematycznej i krytycznej analizy: ludzkiego doświadczenia i zachowania; środowiskach fizycznych, gospodarczych i społecznych;
- rozwijanie zdolności do identyfikacji, analizy i krytycznej oceny teorii, pojęć i argumentów na temat natury i działalności jednostek i społeczeństw;
- umożliwienie uczniom zbierania, opisu i analizy danych wykorzystywanych w badaniach społecznych, dla sprawdzenia hipotez i interpretacji danych i kompleksowych materiałów źródłowych;
- rozwijanie zrozumienia powiązań pomiędzy ludźmi, miejscami, przestrzeniami i środowiskami;
- troska o dobro człowieka i jakości środowiska oraz zrozumienie potrzeby planowania i zrównoważonej gospodarki;
- docenienie znaczenia geografii w analizie współczesnych problemów i wyzwań, a także budowanie globalnego punktu widzenia różnorodności i zmian.

Obowiązkowe tematy podstawy programowej, zarówno dla poziomu podstawowego jak i rozszerzonego:

- Ludność w okresie przejściowym
- Różnice w zamożności
- Opracowanie wzorców jakości środowiska i zrównoważonego rozwoju
- Wzory konsumpcji zasobów

Tematy dodatkowe są mieszaniną geografii fizycznej i ludzkiej. Na poziomie podstawowym uczniowie wybierają dwie opcje, na poziomie rozszerzonym trzy opcje. Uczniowie z rozszerzenia będą również zgłębiać globalne interakcje.

Ocenianie: obowiązkowym komponentem jest ocena wewnętrzna. Jest to ocena oparta na badaniach terenowych. Badania terenowe prowadzą do pisemnego raportu (2500 słów) w oparciu o badania terenowe, gromadzenie i analizę informacji wraz z ewaluacją.

Ocenianie zewnętrzne (70%)	Rozszerzenie	Podstawa
Arkusz 1: Temat główny	25%	40%
Arkusz 2: Opcje	35%	35%
Arkusz 3: Globalne interakcje	20%	----

Ocenianie wewnętrzne (30%)	Rozszerzenie	Podstawa
W oparciu o pracę terenową i pisemny raport (2 500 słów)	20%	25%

**Psychologia** zajmuje się systematycznym badaniem zachowań i procesów psychicznych. psychologia bada interakcje wpływów biologicznych, poznawczych i społeczno-kulturowych na zachowanie człowieka, a tym samym przyjęciem zintegrowanego podejścia. Zrozumienie, jak wiedza psychologiczna jest generowana, rozwijana i zastosowana umożliwi uczniom uzyskanie lepszego zrozumienia siebie i docenienie różnorodności ludzkich zachowań. Obawy etyczne związane z metodologią i zastosowaniem badań psychologicznych stanowią podstawę do rozważań. Wszyscy uczniowie, którzy wybierają psychologię nauczą się analizy biologicznej, poznawczej i społecznej. Również uczniowie, którzy wybiorą poziom podstawowy będą uczyć się psychologii rozwojowej zaś ci, którzy będą wybierać poziom rozszerzony dodatkowo będą uczyć psychologii zdrowia i psychologii stosunków międzyludzkich. Wszyscy uczniowie będą przeprowadzać własne badania eksperymentalne, a ponadto uczniowie z rozszerzenia przeprowadzą badania jakościowe.

Ocena:

Ocenianie zewnętrzne (70%)	Rozszerzenie	Podstawa
Arkusz 1: Tematy główne Sekcja A: 3 obowiązkowe pytania z części pierwszej programu Sekcja B: 1 z 3 pytań do części pierwszej programu	35%	50%
Arkusz 2: Tematy do wyboru 1 dla podstawy i 2 dla rozszerzenia z 15 pytań do części drugiej programu	25%	25%
Arkusz 3: Metodologia badań jakościowych 3 obowiązkowe pytania w oparciu o tekst, którego uczniowie wcześniej nie widzieli	20%	-----
Ocenianie wewnętrzne (30%)	Rozszerzenie	Podstawa
Raport z prostego doświadczenia przeprowadzonego przez uczniów	20%	25%

#### Grupa 4

Wspólny model programów nauczania dotyczy wszystkich nauk z grupy 'Sciences'. Uczniowie poznają "metodę naukową", która może mieć różnorodną formę. To co odróżnia przedmioty z grupy "Sciences" to nacisk na praktyczne podejście do nauki poprzez pracę doświadczalną. Uczniowie spędzają co najmniej 25% czasu nauczania na zadania podlegające ocenie wewnętrznej w ramach praktycznej pracy badawczej,

odnoszącej się do wszystkich aspektów programu. Istnieje również interdyscyplinarny projekt naukowy, który skupia się na procesie zaangażowania w badania naukowe, a nie produktach takich badań. Ten projekt pozwala uczniom pracować jak "prawdziwi naukowcy".

## Biologia

Na biologii, uczniowie nie tylko zdobywają wiedzę, ale także rozwijają szerokie i ogólne zrozumienie pewnych zasad. Cztery podstawowe koncepcje biologiczne pojawiają się zarówno na podstawie jak i rozszerzeniu:

- Struktura i funkcja,
- Jednolitość versus różnorodność,
- Równowaga w systemach,
- Ewolucja.

Biologia jest doskonałym wyborem dla wszystkich uczniów, którzy chcą kontynuować swoją karierę naukową na poziomie akademickim i studiować nie tylko na kierunku biologia ale też na kierunkach związanych ze środowiskiem, leśnictwem, rolnictwem, mikrobiologią, biochemią, związanych z medycyną, stomatologią, naukami weterynaryjnymi, pielęgniarstwem, fizjoterapią, naukami biofizycznymi i wieloma innymi.

Ocena:

Ocenianie zewnętrzne (70%)	Rozszerzenie	Podstawa
Arkusz 1: Test wielokrotnego wyboru ( <i>cele: 1+2 i 3</i> )	20% 1+2 (10%) and 3 (10%)	20% 1+2 (10%) and 3 (10%)
Arkusz 2: Pytania w oparciu o dane, krótkie i dłuższe odpowiedzi ( <i>cele: 1+2 i 3</i> )	36% 1+2 (18%) and 3 (18%)	40% 1+2 (20%) and 3 (20%)
Arkusz 3: Krótkie i dłuższe odpowiedzi ( <i>cele: 1+2 i 3</i> )	24% 1+2 (12%) and 3 (12%)	20% 1+2 (10%) and 3 (10%)
Ocenianie wewnętrzne (30%)	Rozszerzenie	Podstawa
Indywidualna praca badawcza ( <i>cele: 1+2 i 3</i> )	20%	20%

## Chemia

Chemia w Programie Dyplomowym jest nauką doświadczalną, która łączy studia akademickie z nabywaniem umiejętności praktycznych i badanych. Nazywana jest nauką centralną, gdyż zasady chemiczne stanowią podstawę zarówno dla środowiska fizycznego, w którym żyjemy, i wszystkich systemów biologicznych. Chemia w DP przygotowuje do studiów na tym kierunku a także jest wymogiem rekrutacyjnym na wiele innych kierunków takich jak medycyna, nauki biologiczne i nauki o środowisku.

Ocena:

Ocenianie zewnętrzne (70%)	Rozszerzenie	Podstawa
Arkusz 1: Test wielokrotnego wyboru ( <i>cele: 1+2 i 3</i> )	20% 1+2 (10%) and 3 (10%)	20% 1+2 (10%) and 3 (10%)

Arkusz 2: Pytania w oparciu o dane, krótkie i dłuższe odpowiedzi ( <i>cele: 1+2 i 3</i> )	36% 1+2 (18%) and 3 (18%)	40% 1+2 (20%) and 3 (20%)
Arkusz 3: Krótkie i dłuższe odpowiedzi ( <i>cele: 1+2 i 3</i> )	24% 1+2 (12%) and 3 (12%)	20% 1+2 (10%) and 3 (10%)
Ocenianie wewnętrzne (30%)	Rozszerzenie	Podstawa
Indywidualna praca badawcza ( <i>cele: 1+2 i 3</i> )	20%	20%

## Fizyka

Oczywiście fizyka pozwala uczniom rozwijać umiejętności praktyczne i dalej rozwijać umiejętności z matematyki, która jest językiem fizyki. Studiowanie fizyki wymaga zaawansowanej wiedzy z zakresu matematyki. Fizyka pozwala uczniom rozwijać umiejętności interpersonalne oraz umiejętność posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, a także umiejętności, które są niezbędne w nowoczesnych przedsięwzięciach naukowych i są ważnymi uniwersalnymi umiejętnościami w ich własnym prawie. Fizyka jest wymogiem przy rekrutacji na takie kierunki studiów jak: fizyka, inżynieria, medycyna, stomatologia, ale także różne inne opcje, np. zarządzanie.

Ocena:

Ocenianie zewnętrzne (70%)	Rozszerzenie	Podstawa
Arkusz 1: Test wielokrotnego wyboru ( <i>cele: 1+2 i 3</i> )	20% 1+2 (10%) and 3 (10%)	20% 1+2 (10%) and 3 (10%)
Arkusz 2: Pytania w oparciu o dane, krótkie i dłuższe odpowiedzi ( <i>cele: 1+2 i 3</i> )	36% 1+2 (18%) and 3 (18%)	40% 1+2 (20%) and 3 (20%)
Arkusz 3: Krótkie i dłuższe odpowiedzi ( <i>cele: 1+2 i 3</i> )	24% 1+2 (12%) and 3 (12%)	20% 1+2 (10%) and 3 (10%)
Ocenianie wewnętrzne (30%)	Rozszerzenie	Podstawa
Indywidualna praca badawcza ( <i>cele: 1+2 i 3</i> )	20%	20%

## Grupa 5: Matematyka – poziom podstawowy i rozszerzony

**Matematyka na poziomie podstawowym** przeznaczona jest dla uczniów, którzy będą potrzebować matematycznego przygotowania do przyszłych badań w takich dziedzinach jak chemia, ekonomia, psychologia i zarządzanie. Kurs wymaga od uczniów dobrego poziomu przygotowania ze wszystkich teoretycznych zagadnień matematyki, zwłaszcza algebry, funkcji i trygonometrii. W programie kładziemy nacisk na stosowanie technik matematycznych.

**Matematyka na poziomie rozszerzonym** przeznaczona jest dla uczniów, którzy mają bardzo dobre zdolności matematyczne i zainteresowanie tym przedmiotem. Niektóre

uniwersytety wymagają wyższego poziomu matematyki na studia matematyczne, inżynierii, fizyki i podobnych programów. Matematyka HL zachęca uczniów do kwestionowania istniejących założeń matematycznych w celu zgłębiania tematów współczesnej matematyki; rozumowego pojmowania i uzasadniania wyników badań. Ponadto uczniowie zdobywają bardzo wiele umiejętności matematycznych. Egzamin z matematyki na poziomie rozszerzonym ma na celu badanie umiejętności analitycznych ucznia, jak również znajomości pojęć matematycznych.

Zarówno na podstawie jak i rozszerzeniu uczniowie są zobowiązani do przedstawienia jednego badania, które jest oryginalną i niezależną pracą pisemną z matematyki.

Tematy w programie matematyki:

Algebra, funkcje i równania, trygonometria, wektory, statystyki i prawdopodobieństwa, rachunek różniczkowy i całkowy i jeden temat do wyboru.

Ocenianie:

Ocenianie zewnętrzne (70%)	Rozszerzenie	Podstawa
Arkusz 1: Sekcja A – krótkie pytania Sekcja B – pytanie rozszerzone	30%	40%
Arkusz 2: Sekcja A – krótkie pytania Sekcja B – pytanie rozszerzone	30%	40%
Arkusz 3: Pytania rozszerzone głównie w oparciu o temat do wyboru	20%	----
Ocenianie wewnętrzne (30%)	Rozszerzenie	Podstawa
Praca badawcza	20%	20%

### Grupa 6: Przedmioty artystyczne

Program Dyplomowy Sztuki Wizualnej to kurs łączący kreatywność, myślenie krytyczne i uznanie sztuki, która stanowi solidne przygotowanie do studiów uniwersyteckich. Program Dyplomowy doskonale przygotowuje uczniów do studiów na takich kierunkach jak architektura, inżynieria, projektowanie wnętrz, projektowanie graficzne, reklama, sztuka, edytorstwo, moda, fotografia, film, telewizja, wzornictwo przemysłowe i wiele innych.

Jest to kurs, który rozwija indywidualne podejście badawcze, umiejętności analityczne przy rozwiązywaniu problemów, twórczego myślenia dywergencyjnego i pewności siebie. Uczniowie badają i porównują sztuki wizualne z różnych perspektyw i w różnych kontekstach, tworzą, eksperymentują z i dokonują krytycznej refleksji w oparciu o szeroką gamę współczesnych praktyk artystycznych i mediów. Punktem kulminacyjnym jest wystawa prac. Zakres oferowanych mediów obejmuje: malarstwo, rysunek, rzeźbę, grafikę, fotografię.



Ocenianie:

Ocenianie zewnętrzne (70%)	Rozszerzenie	Podstawa
Część 1: Sztuka wizualna w kontekście: studium porównawcze (Kultura, kontekst i myślenie krytyczne w sztukach wizualnych)	20%	20%
Część 2: Metody w sztuce wizualnej; Portfolio z realizacji projektu (Badanie i zdobywanie umiejętności i technik potrzebnych przy tworzeniu pracy artystycznej)	40%	40%
Ocenianie wewnętrzne (30%)	Rozszerzenie	Podstawa
Komunikowanie wizualnego przekazu artystycznego: Wystawa (Proces selekcjonowania pracy artystycznej na wystawę i publiczny pokaz)	40%	40%